

Приложение № 1 к
распоряжению
РГУ СоцТех
от «15» 09 2026 г. № 1-Р

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по молодежной
политике

 Т.Е. Агейчева
«15» 09 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ ЭССЕ «Живая память: жизнь и подвиг Героев Великой Отечественной войны глазами нового поколения»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса эссе «Живая память: жизнь и подвиг Героев Великой Отечественной войны глазами нового поколения» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса выступает кафедра социологии и медиакоммуникаций факультета социологии и журналистики ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий».

2. Основными целями и задачами Конкурса являются:

2.1. Целью Конкурса является формирование у студенческой молодежи исторической памяти, чувства патриотизма и гражданской ответственности через осмысление подвига героев Великой Отечественной войны, сохранение и передачу этой памяти будущим поколениям.

2.2. Задачи Конкурса:

- углубить знания студентов о событиях и героях Великой Отечественной войны.
- способствовать воспитанию патриотизма и гордости за историю своей страны, города, семьи.
- формировать уважение к подвигу и жертвам поколения победителей.
- развивать чувство личной причастности к истории через изучение судеб конкретных людей (родственников, земляков).
- противостоять фальсификации истории и попыткам пересмотра итогов Второй мировой войны.
- поддержать творческие способности студентов, их умение находить уникальные ракурсы и истории в рамках заданной темы.
- сохранение живой памяти о войне не как о наборе дат и фактов, а как о трагическом и героическом периоде в жизни миллионов людей.

- выявление новых, неизвестных или малоизученных историй героизма (как на фронте, так и в тылу).

3. Масштабы Конкурса

Университетский

4. Целевая аудитория Конкурса

Обучающиеся очной и очно-заочной форм обучения ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий».

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. С 19 января по 27 февраля 2026 г.;

6. Оргкомитет Конкурса

6.1. Организационный комитет формируется из числа сотрудников Университета в количестве трех человек:

6.2. Персональный состав Организационного комитета приведен в приложении № 1 к настоящему Положению.

7. Конкурсная комиссия (жюри)

7.1. Конкурсная комиссия (жюри) Конкурса формируется из числа организаторов Конкурса, проводит содержательную экспертизу работ, представляет оценку результатов Оргкомитету;

7.2. Персональный состав конкурсной комиссии приведен в приложении № 2 к настоящему Положению.

8. Требования к оформлению и порядок представления конкурсных работ

8.1. К участию в Конкурсе принимаются Авторские работы, выполненные в формате эссе и направленные в электронную почту оргкомитета: kulemina@rgust.ru согласно заявке на представление авторской работы на Конкурс (Приложение №3).

8.2. Эссе включает следующие параметры:

8.2.1. Эссе – это сочинение-рассуждение небольшого объема на определенную тему, подразумевающее выражение личного отношения автора к тому, о чем он пишет. Эссе предполагает изложение оригинальных идей и нестандартный ракурс рассмотрения проблемы. Эссе не претендует на исчерпывающий ответ или детальное исследование какого-либо вопроса. Приветствуется размещение фото героев.

8.2.2. Эссе должно быть выполнено самостоятельно. Заимствования без указания источника не допускаются. Все принятые работы проверяются на наличие некорректных заимствований. Использование при написании конкурсной работы (эссе) инструментов искусственного интеллекта не допускается.

8.2.3. Каждое эссе сопровождается заголовком, соответствующим идее конкурса и замыслу автора. Ориентировочный объем эссе – до 3 страниц (6000 знаков с пробелами). Текст должен быть набран в текстовом редакторе Word (формат .doc, .docx), шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,5, форматирование по ширине. Поля по 2 см со всех сторон.

8.2.4. Авторская работа должна быть идентифицирована авторской меткой, включающей в себя: полное ФИО, курс и номер учебной группы автора, контактный телефон, e-mail. Форма заявки приведена в приложении 3 настоящего Положения.

8.2.5. Конкурсные работы (эссе) с пометкой «Конкурс» необходимо направить до 20 февраля 2026 года (включительно) по электронному адресу: kulemina@rgust.ru.

9. Тематика конкурсных работ

9.1. «Герои войны в моей семье».

9.2. «Герои войны моего региона».

9.3. «Знаю, помню и горжусь».

10. Критерии оценки конкурсных работ

10.1. При оценке работ учитывается творческий подход, логика изложения, язык и стиль эссе, грамотность автора работы, соответствие содержания эссе заявленной теме. Все работы, полученные Оргкомитетом в ходе проведения Конкурса, обратно не возвращаются и не рецензируются.

10.2. Участник Конкурса несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при написании конкурсной работы (эссе), а также за присвоение авторства (плагиат) на конкурсную работу (эссе), представленную на Конкурс.

10.3. Использование при написании конкурсной работы (эссе) инструментов искусственного интеллекта не допускается. Все конкурсные работы (эссе) будут проверены на предмет вышеописанных нарушений.

11. Авторское право

Авторские права на материалы, созданные в рамках Конкурса, сохраняются за их авторами.

12. Порядок определения победителей

12.1. Определение победителей Конкурса возлагается на Конкурсную комиссию (жюри).

12.2. В период с 23 февраля по 26 февраля 2026 г. Конкурсная комиссия (жюри) оценивает работы Конкурса (эссе) в соответствии с установленными критериями, приведенными в приложении № 4 к настоящему Положению.

12.3. Работы Конкурса (эссе) оцениваются конкурсной комиссией (жюри) путем принятия коллегиального решения.

13. Подведение итогов и награждение победителей

13.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени в рамках творческой встречи организаторов и участников конкурса 27 февраля 2026 г.

13.2. Организаторами Конкурса предусмотрен специальный приз «За искренность».

13.3. Итоги Конкурса размещаются на сайте факультета социологии и журналистики РГУ Соц Тех, а также в аккаунтах социальных сетей РГУ СоцТех.

**Состав Организационного комитета конкурса эссе
«Живая память: жизнь и подвиг Героев Великой Отечественной войны
глазами нового поколения»**

Председатель: Руднева Марина Яковлевна, декан факультета социологии и журналистики;

Члены:

1. Сёмочкина Наталья Николаевна, зав. кафедрой социологии и медиакоммуникаций;

2. Кулемина Людмила Борисовна, доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций.

**Состав Конкурсной комиссии конкурса эссе
«Живая память: жизнь и подвиг Героев Великой Отечественной войны
глазами нового поколения»**

Председатель: Руднева Марина Яковлевна, декан факультета социологии и журналистики, канд. социол. наук;

Члены комиссии:

1.Сёмочкина Наталья Николаевна, зав. кафедрой социологии и медиакоммуникаций, канд. социол. наук;

2.Кулемина Людмила Борисовна, доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций, канд. социол.наук;

3.Юдина Елена Николаевна, профессор кафедры социологии и медиакоммуникаций, д. соц. наук;

4.Воронцов Евгений Алексеевич, доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций, канд. филос. наук.

Форма заявки на представление Авторской работы
Заявка на представление Авторской работы на конкурс эссе
«Живая память: жизнь и подвиг Героев Великой Отечественной войны
глазами нового поколения»

Название Авторской работы			
Полное ФИО и учебная группа автора	№ п/п	Полное ФИО	Курс, учебная группа
	1.		
Контактные данные	Контактный телефон		e-mail

ТЕКСТ ЭССЕ

**Критерии оценки работ, представленных на конкурс эссе
«Живая память: жизнь и подвиг Героев Великой Отечественной войны
глазами нового поколения»**

Критерий	Количество баллов
Соответствие содержания эссе заявленной теме	10
Выдвижение тезиса	10
Подбор аргументов (2 аргумента) для подтверждения тезиса	20
Наличие в работе обоснованной точки зрения автора	10
Связное и последовательное изложение материала	20
Обоснованность выводов	10
Оригинальность и уникальность работы	10
Соблюдение правил русской орфографии и пунктуации, лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка	10
Общий балл	100